

FESTIVAL **2021**



Direction Artistique
Philippe Cassard

DIMANCHE 1ER AOÛT À 20H30
HARDELOT, ÉGLISE SAINT-AUGUSTIN

RÉCITAL DE PIANO NELSON GOERNER

Jean-Sébastien BACH (1685-1750)
Fantaisie Chromatique et fugue BWV 903 en ré mineur

Franz SCHUBERT (1797-1828)

Quatre Impromptus D.935

Allegro moderato, en fa mineur

Allegretto, en la bémol majeur

Andante et variations, en si bémol majeur

Allegro scherzando, en fa mineur

Isaac ALBENIZ (1860-1909)

Ibéria

3ème cahier

El Albaicín

El Polo

Lavapiés

Ibéria

4ème cahier

Málaga

Jerez

Eritaña

El Albacin est un quartier gitan de Grenade, El Polo et Lavapiés des quartiers populaires de Madrid. Málaga et Jerez évoquent les villes éponymes, Eritaña est une auberge située à l'extérieur de Séville.

Nelson Goerner

Nelson Goerner s'est affirmé comme l'un des plus grands pianistes de sa génération. Il est reconnu pour la poésie de ses interprétations, tout autant que pour l'exaltante et magistrale conviction qu'il place dans son jeu.

Il est né à San Pedro en Argentine en 1969. Après ses études avec Jorge Garrubba, Juan Carlos Arabian et Carmen Scalcione, il obtient le premier prix du Concours Franz Liszt de Buenos Aires. Cela lui permet de bénéficier d'une bourse pour étudier avec Maria Tipo au Conservatoire de Genève. En 1990, il remporte le premier prix du Concours International de Genève.

Nelson Goerner a joué avec les orchestres les plus prestigieux : Philharmonia Orchestra, London Philharmonic Orchestra, Orchestre de la Suisse Romande, Deutsche Kammerphilharmonie, Hallé Orchestra et NHK Symphony Orchestra Tokyo. Il a travaillé avec les chefs d'orchestre Neeme Järvi, Sir Mark Elder, Paavo Järvi, Vassily Sinaïsky, Jonathan Nott, Fabio Luisi, Esa-Pekka Salonen, Vladimir Ashkenazy et Philippe Herreweghe. Il participe régulièrement aux festivals de Salzbourg, La Roque d'Anthéron, La Grange de Meslay, Édimbourg, Verbier, du Schleswig-Holstein, aux Folles Journées (Nantes et Tokyo), « Chopin et son Europe » en Pologne, ainsi qu'aux BBC Proms.

En musicien de chambre passionné, Nelson Goerner a collaboré régulièrement avec Martha Argerich (répertoire pour deux pianos), et a joué avec Janine Jansen, Renaud Capuçon, Steven Isserlis, Gary Hoffman. Il entretient une relation privilégiée avec le Mozarteum Argentino à Buenos Aires et collabore régulièrement avec l'Institut Chopin en Pologne, dont il est membre du comité artistique. Il a publié plusieurs CD au répertoire insolite pour le label de l'Institut : le dernier (2019) présente des œuvres de Godowski et Paderewski, dont les monumentales Variations et Fugue op. 23. Son enregistrement des Ballades et des Nocturnes de Chopin pour le même label a été récompensé d'un Diapason d'or. Nelson Goerner a enregistré Chopin, Beethoven, Brahms, Debussy, Schumann, Fauré et Franck, principalement pour Alpha Classics. Nombreux ont été ceux désignés comme des références. Parmi les récompenses reçues, citons un Diapason d'or de l'année 2013 pour son enregistrement Debussy, le disque du mois dans BBC Music Magazine pour son album consacré à Schumann, un Choc de Classica et un Diapason d'or pour les Préludes de Chopin. Son enregistrement de la sonate Hammerklavier op. 106 de Beethoven a été plébiscité par la presse.

Nelson Goerner vit en Suisse avec son épouse et leur fils. Il est le parrain de l'association humanitaire Ammala.

RESPECT DES GESTES BARRIÈRES : VEUILLEZ PORTER
VOTRE MASQUE DURANT TOUT LE CONCERT.
MERCİ D'ÉTEINDRE VOTRE TÉLÉPHONE PORTABLE.

