

FESTIVAL **2021**



Direction Artistique  
Philippe Cassard

MARDI 3 AOÛT À 20H30  
THÉÂTRE ELISABÉTHAIN DU CHÂTEAU D'HARDELOT

## **MUSIQUE DE CHAMBRE**

« Le printemps dans l'Allemagne du nord romantique »

### **QUATUOR HERMÈS** **NICOLAS BALDEYROU, CLARINETTE** **NELSON GOERNER, PIANO**

**Felix Mendelssohn (1809-1847)**

Quatuor op.12 en mi bémol majeur (1829)

Adagio - Allegro

Canzonetta allegretto

Andante espressivo

Molto allegro e vivace

**Carl-Maria von Weber (1786-1826)**

Quintette avec clarinette op.34 en si bémol majeur (1811-1815)

Allegro

Fantasia. Adagio

Menuetto. Capriccio. Presto

Rondo. Allegro giojoso

**Robert Schumann (1810-1856)**

Quintette avec piano op.44 en mi bémol majeur (1842)

Allegro brillante

In modo d'una marcia, un poco largamente

Scherzo: Molto vivace

Finale: Allegro ma non troppo

### **Quatuor Hermès : Omer Bouchez et Élise Liu, violons / Lou Yung-Hsin Chang, alto / Yan Levionnois, violoncelle**

Formé à partir de 2008 par le Quatuor Ravel au CNSM de Lyon puis par les Quatuors Ysaÿe et Artemis, ainsi qu'Alfred Brendel et Eberhard Feltz, le Quatuor Hermès est lauréat de prix internationaux, notamment le concours de Genève et les Young Concert Artists Auditions de New York. Ouvert à tous les répertoires, il partage régulièrement la scène avec des musiciens tels Yo-Yo Ma, Nicolas Angelich, Kim Kashkashian, Anne Gastinel, Nelson Goerner ou encore les quatuors Ébène et Auryn. Les salles les plus prestigieuses les invitent : Carnegie Hall à New York, Cité Interdite à Pékin, Wigmore Hall à Londres... Le quatuor est également présent aux Folles Journées de Nantes et Tokyo, et est invité par les festivals Radio-France de Montpellier, Pâques et Août Musical de Deauville, la Roque d'Anthéron, Mecklenburg-Vorpommern, Mantova Chamber Music festival etc. Une collaboration fructueuse avec le label La Dolce Volta a donné naissance à une intégrale des quatuors de Schumann, à un album consacré à Ravel, Debussy et Dutilleux et à l'enregistrement avec le pianiste Geoffroy Couteau du Quintette de Brahms : trois réalisations unanimement acclamées et récompensées. Omer Bouchez joue un violon de Joseph Gagliano de 1796 prêté par Mécénat Musical Société Générale. Elise Liu joue un violon de Carlo Tononi de 1730 prêté par Talents & Violon.

### **Nicolas Baldeyrou, clarinette**

Né en 1979, Nicolas Baldeyrou est un des clarinettes majeurs de sa génération. Formé principalement par Michel Arrignon, il remporte les concours internationaux de Munich, Dos Hermanas (Espagne) et Young Concert Artists Auditions de New York. Clarinette solo de l'orchestre des jeunes de l'Union Européenne, il joue sous la direction de Giulini, Haitink, Masur, Abbado. En 2011, il est nommé 1<sup>er</sup> clarinette solo de l'Orchestre Philharmonique de Radio France, et enseigne parallèlement au CNSM de Lyon. Son activité de soliste et de chambriste le conduit à se produire dans tous les centres musicaux importants de la planète, aux côtés de musiciens tels Henri Demarquette, Bertrand Chamayou, Mark Minkowsky, Emmanuel Krivine, Le Concert d'Astrée, Svetlin Roussev, Antoine Tamestit, les Quatuors Ysaÿe, Psophos, Aviv, Vogler, Talich, Modigliani. Il crée des oeuvres de Jacques Lenot et Éric Tanguy. Sa vaste discographie embrasse toutes les époques, de Mozart à Saariaho, en passant par Mendelssohn, Debussy, Tchaikovsky et Saint-Saëns.

### **Nelson Goerner, piano**

Nelson Goerner est né à San Pedro en Argentine en 1969. Après ses études avec Jorge Garrubba, Juan Carlos Arabian et Carmen Scalcione, il obtient le premier prix du Concours Franz Liszt de Buenos Aires. Il reçoit ensuite les conseils de Maria Tipo et remporte le premier prix du Concours International de Genève. Nelson Goerner a joué avec les orchestres les plus prestigieux : Philharmonia Orchestra, London Philharmonic Orchestra, Orchestre de la Suisse Romande, NHK Symphony Orchestra Tokyo. Il a travaillé avec les chefs d'orchestre Neeme Järvi, Vassily Sinaïsky, Jonathan Nott, Fabio Luisi, Esa-Pekka Salonen, Vladimir Ashkenazy et Philippe Herreweghe. Il participe régulièrement aux festivals de Salzbourg, La Roque d'Anthéron, La Grange de Meslay, Édimbourg, Verbier, du Schleswig-Holstein, aux Folles Journées (Nantes et Tokyo), ainsi qu'aux BBC Proms. Nelson Goerner collabore régulièrement avec Martha Argerich et a joué avec Janine Jansen, Renaud Capuçon, Steven Isserlis, Gary Hoffman. Nelson Goerner a enregistré Chopin, Beethoven, Brahms, Debussy, Schumann, Fauré et Franck, enregistrements tous multi-récompensés par la critique internationale.

RESPECT DES GESTES BARRIÈRES : VEUILLEZ PORTER  
VOTRE MASQUE DURANT TOUT LE CONCERT.  
MERCİ D'ÉTEINDRE VOTRE TÉLÉPHONE PORTABLE.

