

FESTIVAL **2021**



Direction Artistique  
Philippe Cassard

MERCREDI 4 AOÛT À 20H30  
THÉÂTRE ELISABÉTHAIN DU CHÂTEAU D'HARDELOT

**FRANÇOIS BERLÉAND, RÉCITANT**  
**TRIO HÉLIOS**

**ALEXIS GOURNEL, PIANO / CAMILLE FONTENEAU, VIOLON / RAPHAËL JOUAN, VIOLONCELLE**

**Anton ARENSKI (1861-1906)**

Trio pour piano, violon et violoncelle n°1 op.32 en ré mineur (1894)  
Allego moderato - Scherzo, allegro molto - Élégie, adagio - Finale,  
allegro non troppo

**LE MANTEAU**

Nouvelle de Nicolas GOGOL (1809-1852)

Durant la lecture du Manteau, le Trio Hélios interprétera  
de courts extraits des oeuvres suivantes :

Sergei Rachmaninov (1873-1943) : Trio Élégiacque n°1 en sol mineur

Bedrich Smetana (1824-1884) : Trio op.15 en sol mineur

Dmitri Chostakovitch (1906-1975) : Trio n°2 op.67 en mi mineur

Anton Arenski (1861-1906) : Trio n°1 op.32 en ré mineur

Piotr Ilitch Tchaikovsky : Trio op.50 en la mineur

RESPECT DES GESTES BARRIÈRES : VEUILLEZ PORTER  
VOTRE MASQUE DURANT TOUT LE CONCERT.  
MERCİ D'ÉTEINDRE VOTRE TÉLÉPHONE PORTABLE.

## François Berléand

François Berléand est un des comédiens français les plus populaires et appréciés de tous les publics. Au théâtre, à la télévision, au cinéma, il enchaîne les succès, sans jamais galvauder son talent protéiforme. Il est né à Paris en 1952, d'un père juif russe né en Russie tsariste, et d'une mère catholique française. Son grand-père paternel était metteur en scène à Odessa et sa grand-mère paternelle était comédienne de théâtre yiddish. Il s'inscrit au cours dramatique de Tania Balachova et rencontre Daniel Benoin, un metteur en scène sous l'égide duquel il travaillera de 1974 à 1981, participant à une quinzaine de spectacles, classiques comme contemporains. Il fréquente l'équipe du Splendid, mais décline la proposition de Josiane Balasko de rejoindre la troupe, préférant poursuivre dans le théâtre subventionné. Il joue dans des pièces de Hugo, Kafka, Henri Becque, Claudel, Molière, Jean-Claude Grumberg, Mishima, Jean-Patrick Manchette, Pinter, Feydeau, Guitry, Roussin, René de Obaldia, Sébastien Thierry, Florian Zeller etc., sous la direction d'Antoine Vitez, Sophie Loucachevsky, Alain Françon, Jean-Michel Ribes, Brigitte Jaques-Wajeman, Christophe Lidon, Bernard Murat, Ladislav Chollat, Stéphane Hillel.

L'année 1997 marque un tournant dans sa carrière, puisque le film de Benoît Jacquot *Le septième ciel* le révèle au grand public. Le César du meilleur acteur dans un second rôle lui est décerné en 2000 pour son interprétation dans le film de Pierre Jolivet *Ma petite entreprise*. En 2002, il obtient son premier grand rôle dans *Mon idole*, de Guillaume Canet qui lui vaut une nomination au César du meilleur acteur. Parmi la centaine de films dans lesquels il a joué, citons : *Place Vendôme* et *L'Adversaire* de Nicole Garcia, *Le Concert* de Radu Mihaileanu, *Romance* de Catherine Breillat, *Les Acteurs* de Bertrand Blier, *Capitaine Conan* de Bertrand Tavernier, *Le Prince du Pacifique* d'Alain Corneau, *La Ch'tite famille* de Dany Boon, *Les Choristes* de Christophe Barratier, *Le Convoyeur* de Nicolas Boukhrief, *Milou en mai* de Louis Malle, *La Fille coupée en deux* de Claude Chabrol.

## Trio Hélios

Le Trio Hélios voit le jour en 2014. Diplômé du CNSM de Paris dans les classes de Claire Désert, Itamar Golan et François Salque, le Trio se perfectionne auprès du Trio Wanderer, les quatuors Ebène, Talich et Modigliani, Hatto Beyerle ou encore Gary Hoffmann. Il se produit dans des salles prestigieuses telles le Wigmore Hall, la Philharmonie de Paris, l'Opéra de Lyon, le Phoenix Hall à Osaka et dans les festivals d'Auvers-sur-Oise, les Rencontres Musicales d'Evian, les Violoncelles de Beauvais, le Festival des Arcs, Pablo Casals de Prades, La Roque d'Anthéron ou encore la Folle Journée de Nantes, Varsovie, et Tokyo. Le Trio Hélios s'est illustré dans de nombreux concours internationaux : il a récemment remporté le deuxième prix du Concours International de Musique de Chambre de Trondheim (2019), le deuxième prix du Concours International de Musique de Chambre de Lyon (2018), le Kammermusikpreis du Festival Isa à Reichenau en Autriche (2019), ainsi que le prix spécial Franz Liszt au Concours Joseph Joachim de Weimar (2019). En 2019, le Trio est invité à l'émission « Génération France Musique » de Clément Rochefort, ainsi que par la Radio Autrichienne ORF à Vienne. Le Trio Hélios interprète le Triple Concerto de Beethoven à plusieurs reprises à Paris, Rennes, Lyon. Il crée le Trio « Orient » de Patrick Otto. Il est soutenu par la Fondation Safran et la Fondation l'Or du Rhin.

Début 2021, le premier CD du Trio, publié chez Mirare et réunissant des oeuvres de Ravel, Saint-Saëns et Lili Boulanger, reçoit un accueil très enthousiaste.

